العدد ١٤٩ — ١٠ مليمات

الاثنين — ٣٠ سبتمبر سنه ١٩٢٩



اتخن من بعضه

— انا استعملت عدة ادوية عشان ارفع ما امكنش

— انا اديك اسم الدوا اللى بستعمله وانت ترفع زيي !



مهندس

كثر الضيوف في المنزل فاضطر الطفل أن يبيت مع أبيه في السرير غير أن الطفل رقد في وسط السرير ولم يرد أن يتحول عنه فقال له أبوه : —

— ألا تريد أن تترك لي محلا لأنام فيه ؟

فقال الطفل :

— أنا لم آخذ الا مكاناً ضيقاً فى وسط السرير وتركت لك جانبيه الواسعين على اليمين واليسار

نهاية البخل

سافر اثنان من الاسكتلنديين الى سويسرا — والاسكتلنديون مشهورون بالبخل — وأرادا أن يصعدا جبال الألب ولكنهما استغنيا عن الدليل حتى لا يدفعا أجرة له وبعد قليل سقط أحدهما في هوة فصرخ ورجا رفيقه الذى فوق أن يذهب مسرعاً الى أقرب قرية ويأتي بحبل ينقذه به . وقد لبى صديقه الرجاء ولكنه عاد بعد حين دون حبل وقال :

— ان اهالى القرية طماعون للغاية فانهم يطلبون ثمناً للحبل قدره خمسة فرنكات مع انه لا يساوى أكثر من فرنك واحد !

حيلة

الزائر : لماذا وضعت فى عيادتك هذه الفيران والصراصير المحنطة ؟

طبيب الاسنان : لان النساء حين يرينها يغمى عليهن فلا احتاج الى استعمال البنج معهن



التباس خطر

زار بعض السيدات الاعضاء فى الاتحاد النسائي السجن الخاص بالنساء فقادهم مدير السجن الى غرفة بها اثاث لا بأس به وفيها امرأة وفتاتان يحكن بعض الملابس . فقالت احدى الزائرات : حقيقة ان العناية فائقة بالمسجونات بدليل هذا الاثاث

ولكن هؤلاء النسوة السجينات ما أبشع شكلهن. ان الاجرام باد على وجوههن

فقال المدير : هذه غرفة الاستقبال فى مسكنى وأولئك النسوة زوجتى وابنتاى

الزائرة : ؟ ! ؟ !

تفسير الوصفة

كانت الزوجة الشابة معتلة الصحة فلما استشارت الطبيب قال لها : ان أعصابك متعبة ويجب ان تكثرى من الاستحمام بالماء البارد وان تلبسي ثياباً مريحة وان تستنشق هواء نقياً

فذهبت فى الحال الى زوجها وقالت له : ان الطبيب نصح لى أن أسافر الى رأس البر وان أشترى فساتين جديدة لفصل الصيف وان أركب السيارات كثيراً في الخلاء

جواب صحيح

كان مدرس في مدرسة أولية يلقى على التلاميذ الصغار درساً فى الفضيلة وحسن الاخلاق . وبعد انتهائه سأل تلميذا :

— قل من الذى يوضع على رأسه أكبر تاج فى الجنة ؟

فأجاب التلميذ : الذى يكون رأسه أكبر من رأس أى أحد غيره

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن « دار الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { فى مصر ٥٠ قرشاً
فى الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوسطة قصر الدوبارة ، مصر)
تليفون : نمرة ١٦٦٧ بستان و ٧٨ بستان
الاعلانات تخابر بشأنها الادارة
فى « دار الهلال » بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

أمكرهم

لبنى وبلوخ واسحاق تجار أقمشة في ثلاثة دكاكين متلاصقة فى احدى الاسواق وقد كسدت تجارتهم من جراء الازمة فوضع ليفى على باب دكانه لوحة كتب عليها « تنزيل في الأسعار ٣٠ في المائة » . فما رأى اسحاق ذلك حتى علق لوحة كتب عليها « تنزيل في الاسعار ٥٠ في المائة » أما بلوخ فعلق لوحة كتب عليها « هنا المدخل العمومى »

ماسنها ؟

الجدة : هل ترين يا بنيتي هذه الدانتيلا ؟ انها من القرن الخامس عشر

الحفيدة : انها جميلة هل صنعتيها بنفسك ؟



جواب صحيح

المدرس : اذا وقفت مواجها الشمال فماذا يكون على يدك اليمنى ؟

التلميذ : خمس اصابع يا افندى

خطاب الى الله

كان جندى قديم من الرديف فى عوز وفاقة وله اسرة كبيرة فكتب خطاباً جعل عنوانه « حضرة الرب المحترم » وكتب عنوان المرسل خلف الظرف وفى هذا الخطاب طلب من الله أن يرسل اليه خمسمائة قرش لانه فى أشد الحاجة اليها . ولما وصل الخطاب الى ادارة البريد لم تدر ما تفعل به ولكنها حين وجدت على ظهر الظرف انه مرسل من جندى قديم أرسلته الى نادى الضباط . وقد تأثر هؤلاء من حالة الجندى فاكتتبوا له بمبلغ ثلثمائة قرش وأرسلوه اليه في خطاب يقولون فيه « ان هذا المبلغ مرسل له من طرف الله » . ولكنهم دهشوا اذ جاءهم بعد يومين خطاب من نفس الجندى وعنوانه أيضاً « حضرة الرب المحترم » وفيه يقول : « اشكرك يا ربى على ارسالك النقود . ولكنى أرجوك ألا ترسل النقود مرة ثانية بواسطة الضباط اللصوص فقد سرقوا من الخمسمائة القرش التي أرسلتها اليَّ مائتين ولم يرسلوا إلا ثلثمائة »

برهان قاطع

جبلت أوربا على الظلم وعدم الانصاف حتى في معاملة الزمن ، فانها جعلت شهراً ثلاثين يوماً وشهراً واحداً وثلاثين ، ولم يكفها أن تغبن شهور الثلاثين فجعلت فبراير تسعة وعشرين مرة وثمانية وعشرين مرة أخرى ، فماذا فعل فبراير المسكين ؟

ادعاء باطل

قال شاعر عاصر الاتراك في مصر ويظهر انهم كووه وهو يصف أحدهم :

تأمل في الكتاب وهزّ رأساً
وحرك شاربيه وقال هاها
أتحسب انه يدري علوماً ؟
وربك ليس يدري ما طحاها

فماذا يقول الغازي مصطفى كمال باشا في ذلك الشاعر الادبسيز ؟

ليستة فندق

رطل كلاوي حمام
رطل ألسنة عصافير
رطل مخ فراخ
رطل عجة بيض يمام
فكم من الجنيهات
تساوي هذه الأكلة ؟

باب فى الفشر

— كانت للمرحوم جدي جارية بيضاء اذا شربت الماء رآه الناس وهو نازل من رقبتها

— وكان عنده عبد أسود يشعل السيجارة من حمرة عينيه

— وعندنا الآن طفلة عمرها خمس سنين اشتريت لها أمس ذئباً كبيراً تلعب به

— وعندنا ولد عمره عشر سنين رمى حجراً الى فوق منذ أسبوع ولم ينزل الحجر من الجو الى الآن

— ولي خادم اذا سافرت سبقني الى المحطة فاذا تحرك القطار قبل وصولي أمسك به من خلف آخر مركباته فيقف حتى أصل وأركب ويطلقه

هل تقدر؟

تشتري فوطة تنشف بها « طراطيش كلام » ؟
واسبرتو أو بنزين لتنظيف « وساخة عقل » ؟
وتدعو رجال الحرائق لأطفاء « نار قلب » ؟
وتسقيني كوبة من « ماء وجه » ؟
وتضيء لي غرفة الكتابة ليلاً بمصباح من « نور عين » ؟
وتطعمني رطلاً من « حلاوة الروح » ؟

شيء من النحو

(متى) تكسر الخشب
(لن) تفتح قهوة وبار وروستران
(لم) تجزم بأني لا أفهم ما أقول إلا وأنا نائم

فى الادب

نرجو ممن اطلع على ديوان المتنبي أن يتفضل علينا بأرسال صورة من قصيدته التي مطلعها :

حبرشني ياحبرشني   هات الحنا وتقرشني

جرائدنا

اقتضت (السياسة) البريطانية أن يطلب الانجليز من الاحزاب المصرية (الاتحاد) وعدم نشر (الاخبار) المثيرة للخواطر ويقول (البلاغ) الرسمي ان الوزيرين الانجليزيين الزائرين لا يريدان غير التفرج على جبل (المقطم) و (الاهرام) التي في الجيزة والتي في سقارة

صدق المعاملة

أتعهد أنا الواضع اسمي فيه أدناه بأن أدفع الى حضرة . . . . . ماله عليّ من الدين يوم أجد على الارض محفظة ملأى بالنقود وتحرر هذا تعهداً عليّ بذلك

الامضاء ...

تدرج الاحجام المتشابهة

كستبان
فنجان
كبايه
سلطانية
طربوش
حله
قزان
خزان

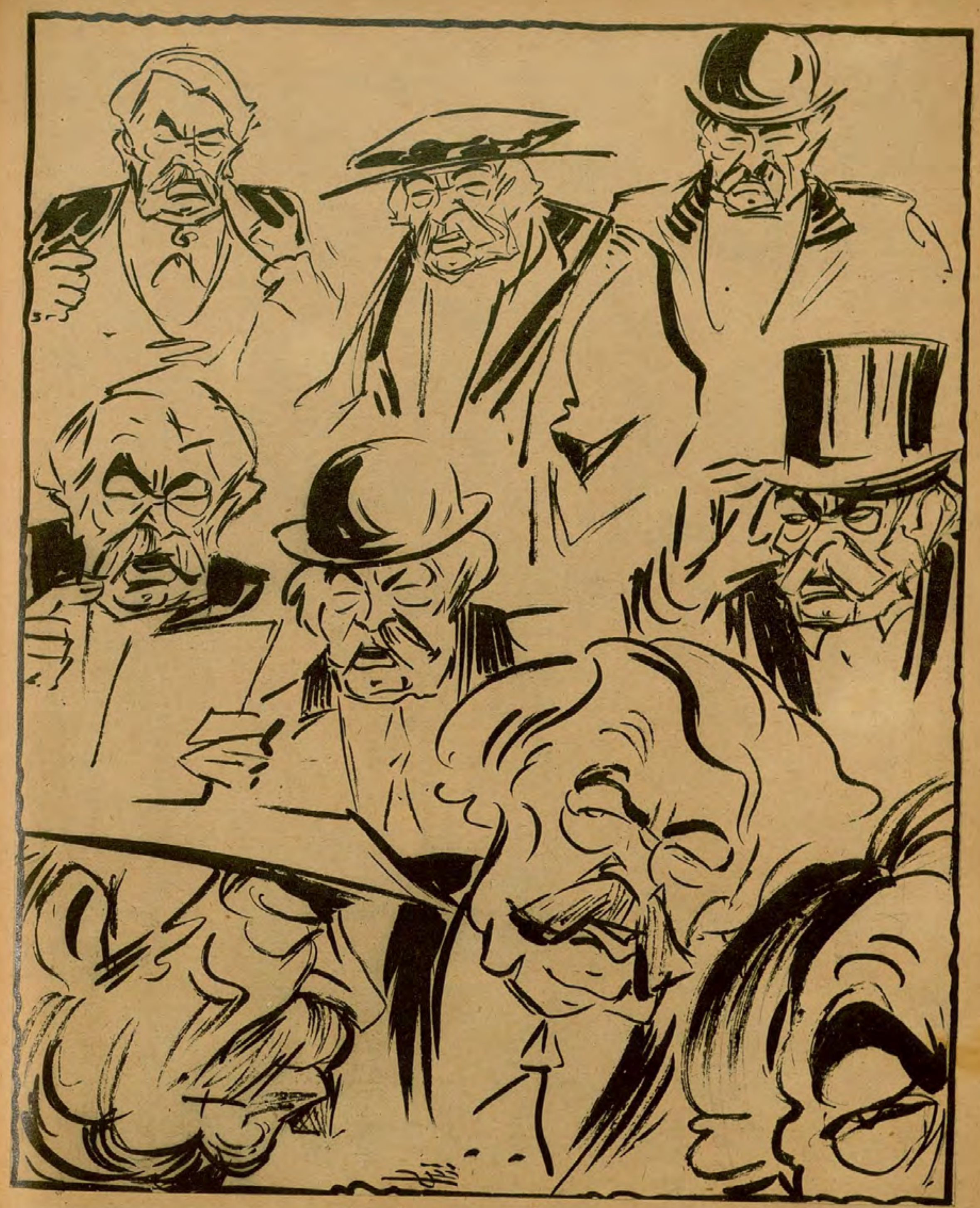
اذا كنت

اذا كنت صاحب معمل زجاج كنت اشتري كل الزجاج الفاضي وأكسره لأبيع جديداً بدله ولكن أين صاحب المعمل الذي له عقل كعقلي ، إلهي لا تحرمني مني



الشمس يا تنابلة

كسلان نمرة ١ — أنا حلمت الليلة إني اشتغلت يا سيد ، وكان حلم لذيذ
كسلان نمرة ٢ — بق تشتغل في المنام وتقول حلم لذيذ ؟ أمال الحلم المزعج يبقى إيه ؟



الموسيو بريان

فى عدة مواقف وحالات نفسية [بمناسبة الخطبة التي ألقاها في جمعية الامم]

للعائلات: أساليب الاقتصاد العصرية !..

بقلم الاستاذ فكري اباظة المحامي

هذه الكلمة ليست « للأغنياء » فرجائي اليهم ألا يقرأوها

وانما هي للعائلات المتوسطة التي تكوّن أغلبية الشعب المصري، والتي تشكو دائماً أبداً من زيادة المنصرف على الايراد

* * *

لا أعرف « رب عائلة » له دفتر يقيد فيه موارد الدخل ووجوه الصرف ثم يلحقه « بميزانية » دقيقة للعام المقبل كما تفعل الحكومات . . .

ولو سار أرباب العائلات على هذه الطريقة لما رددوا الشكوى على القهوات والبارات . ولما دخلوا بيوتهم « مبوزين مكشرين » في وجوه السيدات والآنسات والاطفال ممن يحتويهم منزل العائلة وممن يجب أن ينعموا بالأنس العائلي الذي هو أساس الحياة السعيدة . . .

* * *

إليك مثل غير طيب . ولكن صدق من قال : خذ الحكمة من أي مكان سقطت منه

أعرف أجنبياً من المولعين « بالبوكر » . فهو يمضي ليالي العام كله على المائدة الخضراء . وفي جيبه دفتر يقيد به بكل دقة كل ما تستلزمه ليلة القمار من المصاريف، السجاير التي يستهلكها أثناء اللعب ـ المشروب الذي يزدرده أثناء اللعب ـ أجرة « التاكسي » الذي يوصله الى المنزل بعد اللعب — البقشيش الذي يدفعه للجرسون ـ فاذا مضى الشهر جمع أرباحه في قائمة وخسائره في قائمة ومنها هذه المصروفات النثرية فعرف تماماً صافي ربحه أو صافي خسارته . من هذا المثل « الغير طيب » تدرك عناية القوم بأساليب الحساب حتى في القمار . . .

* * *

ولنا في نادي الالعاب « بوفيه » للشاي والمرطبات . تشرف عليه سيدة « انكليزية » . في نهاية كل أسبوع تقدم للجنة الادارية حساباً عن المصاريف والارباح بعد طرح أثمان الاطباق و « الكبايات » المكسورة، وبعد طرح مبلغ معين يوازي استهلاك الادوات، وهذه الطريقة بالذات تتبعها في منزلها بحيث تستطيع ان تذكر لك بالرقم المضبوط «ميزانية» الوارد والمنصرف في العام المقبل ! . . .

* * *

أما في بيوتنا فالمسألة فوضى . ورب العائلة بفضل جهله الاقتصاد وجهل ربة المنزل « يتوكلان » على الله ويصرفان بغير حساب حتى اذا انتهى العام تراكمت عليه الديون وأمطرته سماء المحاكم سيلا من الانذارات والحجوزات ونشرات البيع . . .

* * *

وقد جمعت مجموعة صغيرة ولكنها ذات قيمة كبيرة من بيوت عائلات يهودية تشكوسلوفكية ونمسوية واني اقدمها هدية للعائلات المصرية عسى أن تتبعها بكل نظام وحرص فيتوافر لديها المال بدون أن تشعر بحرارة « التحويش »

٦ — ضع بجانب « التلفون » « حصالة » محكمة لا تفتح إلا اذا كسرت في آخر العام . وضع فيها كل صباح نصف فرنك واحد . يكون مجموع ما توفره في الشهر ستين قرشاً . ويكون مجموع ما توفره في السنة ٧٢٠ قرشاً . وهو يوازي تماماً أجرة الاشتراك في التلفون، فاذا حل ميعاد الدفع وجدت في « الحصالة » المبلغ اللازم ! . . .

٢ ـ اذا رزقك الله بطفل ذكر، أو أنثى، فأمن في الحال على حياته أو حياتها مدة عشرين عاماً على مبلغ خمسمائة جنيه مقابل أقساط سنوية لا تتجاوز قيمتها في الشهر جنيهين اثنين. فاذا ما بلغ الطفل أو الطفلة عشرين عاماً استحق أو استحقت قبل شركة التأمين مبلغ سبعمائة جنيه مع احتساب الارباح المركبة وهو مبلغ يصلح أن يكون « رأس مال » للذكر و « ثمن جهاز » للعروس ! . . .

٣ ـ اذا كنت موظفاً صغيراً فانه يهمك بالطبيعة أن تدفع أجرة المنزل بانتظام . واني أعرف « حصالة » لطيفة ثمنها عشرون قرشاً عند « ألف صنف » تضعها بجوار سرير نومك وتدفع فيها عشرين قرشاً كل ليلة حتى اذا حل ميعاد أول الشهر وجدت فيها ستة جنيهات فسلمتها مباشرة الى صاحب المنزل ! . . .

٤ ـ أحذر « رب العائلة » كل التحذير من أن ينشيء لعائلته « دفتراً » على الحساب في شيكوريل أو البون مارشيه. فان هذه الطريقة « الشكك » تشجع على الجشع

(البقية على صفحة ٢٤)



ثروت باشا

بين فراشي مصلحة البريد فراش أمين اسمه علي منصور كان يخدم في شبابه في دار والد المغفور له عبد الخالق ثروت باشا وقد ظل مدة طويلة يرافق الفتى عبد الخالق كل يوم عند ذهابه الى المدرسة وعند عودته منها

فلما اختير ثروت باشا وزيراً للخارجية في الوزارة العدلية الاخيرة التقى بعض الصحافيين بالعم علي منصور في بيت الامة فسألوه عن ثروت باشا حين كان لا يزال حدثاً يتردد على المدرسة فأجاب العم علي منصور ببساطة قائلا : « كان واد عاقل وذكي »

رشدي باشا

من النوادر اللطيفة التي تروى عن المغفور له رشدي باشا بمناسبة ذكرى وفاته انه لما قدم اللورد ملنر هذا القطر على رأس لجنته المشهورة قال له رحمه الله :

— اذا شئت ان تخاطب احداً غير الوفد في المسألة المصرية فانك لا تجد ثلاث قطط لتكلمك

الدكتور حامد محمود

عاد الدكتور حامد محمود في الاسبوع الماضي من انجلترا . وقد مضى حضرته الشطر الاكبر من حياته في بلاد الانجليز . والغريب ان المرحوم والده كان قد نذره « للازهر » الشريف فبكى وأبى . وكانت النتيجة أن سافر الى انجلترا فأتقن اللغة الانجليزية حتى صار يتكلمها كأحد أبنائها

ومما يروى عنه ان مجلس النواب كان يتناقش يوماً في « الفضية » الموجودة في المفوضية المصرية في لندن بمناسبة طلب اعتماد مالي لشراء فضية جديدة لتلك المفوضية فنهض الدكتور حامد وقال : « انني لا افهم معنى شراء فضية جديدة وهناك فضية كالتي يريدون شراءها الآن » فقال له المغفور له سعد باشا « أواثق أنت من كلامك يا دكتور » فقال الدكتور حامد على الفور : أنا أكلت « عليها » يا باشا

الاستاذ مكرم عبيد

وقبل أن يتولى دولة النحاس باشا تأليف وزارته كان الاستاذ مكرم عبيد والاستاذ محمود فهمي النقراشي والدكتور احمد ماهر والدكتور حامد محمود يجلسون في « صف » واحد في مجلس النواب

فلما تألفت الوزارة واختير الاستاذ مكرم وزيراً للمواصلات انتقل الى « صف » الوزراء

وفي اليوم التالي كان حضراتهم واقفين في شرفة مكتب الفقيد العظيم ببيت الامة حينما أقبل عليهم الاستاذ مكرم فقال الاستاذ النقراشي « كده تخرج من الصف » وعانقه

فقال الاستاذ مكرم « بكره ارجع لكم » فقال الدكتور حامد وهو يبتسم « بس ماتتأخرش »

الاستاذ النقراشي

ورؤي الاستاذ النقراشي داخلا النادي السعدي يوماً ومعه الدكتور حامد محمود وقد تصبب وجههما عرقاً فسألهما الحاضرون « من أين أنتما قادمان هكذا »

فقالا « من حلوان »

فقالوا لهما « بسكة الحديد ؟ »

فقال الدكتور حامد « لأ »

فقالوا « بالسيارة » . فقال « لأ »

فقالوا « امال بايه »

فاخرج الدكتور حامد « البيبة » من فمه وقال :

— كعابي والله !

وفعلا كان الاستاذ النقراشي قد قطع المسافة بين حلوان والعاصمة ماشياً على سبيل الرياضة ورافقه الدكتور حامد في هذه « النزهة »

جبرييل دننزيو

من النوادر التي تروى عن جبرييل دننزيو الشاعر الايطالي الشهير انه قصد يوماً الى دكان لبيع الآثار القديمة في باريس وسأل عن ثمن تحفة راقته فقال له صاحب الدكان انه يبيعها له بخمسة عشر الف فرنك فقال الشاعر الكبير انه ليس مستعداً لان يدفع اكثر من عشرة آلاف فرنك فقال له صاحب الدكان بعد شيء من التردد :

— انني أرضى ان أبيعها لك بهذا الثمن اكراماً لشخصك فقط

فشكره دننزيو وودعه منصرفاً فلحق به صاحب الدكان وقال له :

— ولكنك يا سيدي لم تعطني لا اسمك ولا عنوانك !

أناتول فرانس

يحتفلون قريباً في فرنسا بانقضاء خمس سنوات على وفاة اناتول فرانس الكاتب والروائي الفرنسي الكبير

ومما يروى عنه انه لما حل يوم عيد ميلاده قبل وفاته بمدة قصيرة وانهالت عليه الهدايا من كل حدب وصوب التفت الى الذين يحيطون به وقال لهم :

— لقد تلقيت اليوم هدايا كثيرة مختلفة ولكن ليس بين أصدقائي من فكر في أن يرسل اليّ قرداً لأستعيد به شبابي !

وكان يشير بذلك الى ادعاء الدكتور فورونوف بامكان إعادة الشباب الى الشيوخ باستبدال غددهم بغدد القرود

بين الحقيقة والخيال

[خطب بعض الوزراء المحافظين خطبا حملوا فيها حملة شديدة على المصريين ـ الجرائد]

المصري كما يصوره غلاة المحافظين في خطبهم

حماية الاجانب والمواصلات الامبراطورية
الاحتلال البريطانى
الامتيازات الاجنبية
السودان

المصري كما هو في الحقيقة



ذكرت التلغرافات ان الحكومة الايرانية تشتغل الآن بتأليف مجمع علمي وقد دعت العلماء الى الاشتراك فيه

وقد مضى على وزارة المعارف عندنا اكثر من ثلاث سنوات وهي تدرس هذا الموضوع ولم ينتج درسها شيئاً بعد . فهل تسبقنا سوريا وايران في هذا المضمار الذي شرعنا نحن فيه وكانت لنا الاولية في التفكير فيه ؟

* * *

ان التقدم يسير بخطى ثابتة . فقد اقبل الناس على تعليم البنات اقبالا لو قورن بما كان عليه قبل عشر سنوات لعد ثورة كبيرة

أعرف مدرسة للبنات قريبة من مسكني لم يكن بها قبل عشر سنوات سوى بضع فتيات يبقين بها أشهراً ثم يخرجن ولا يعدن اليها لقلة الاهتمام بالتعليم . ولكنها هذا العام تقدم منها نحو عشرين طالبة للشهادة الابتدائية فنجحن كلهن تقريباً . وبدىء فيها بتأسيس قسم ثانوي للبنات

وما دامت الحال كذلك فالبلاد في خير والمستقبل مضمون

* * *

وجدت فكرة «الولايات المتحدة الاوربية» قبولا في عصبة وتألفت لجنة لتأسيس بنك لأوربا كلها أي بنك أممي أو دولي

ونحن ننظر بعين الرجاء والخوف لاتحاد أوربا . ونرجو ان يعم هـذا الاتحاد دول العالم المتمدن كله حتى ندخل فيه . وعلى كل حال فمصر هي قطر قد اتصل أكثر من ألف سـنة بأوربا ثقافة وحضارة ، ومستقبلنا هو بلا شك في الاتحاد مع هذه القارة

* * *

هل يمكن انسان أن ينكر أسفه وجزعه عند ما يقرأ الاخبار الواردة من أفغانستان ؟

هذا القطر يتطاحن الآن ويسوده رجل لم يتعلم . وآخر ما ذكرته الصحف عنه أن أخت أمان الله تشحذ الآن في كابل والناس يخافون ابن السقاء فلا يحسنون عليهـا بلقمة تسد رمقها

وهذا ابن السقاء قد استولى على أملاكها وحليها وعقاراتها

* * *

تبرعت أسرة المغفورله ثروت باشا بمبلغ مائة جنيه للجمعية الخيرية الاسلامية بمناسـبة إحياء الذكرى الثانية لوفاة هذا الفقيد العظيم

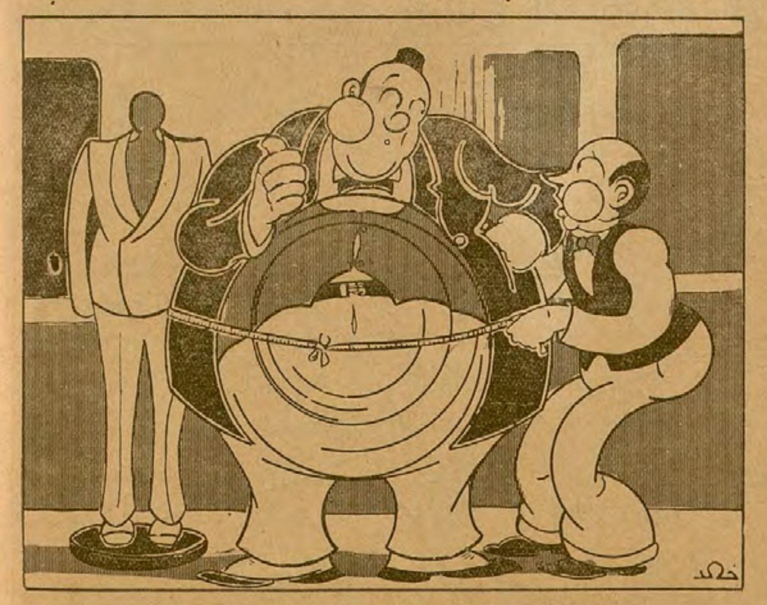
وحبذا المبرة وحبذا الفخر بهـذا العمل الشريف . ولو كانت كل أسرة تتبارى في هذه الاعمال الخيرية لانتفع الوطن بهذه المباراة بدلا من إنفاق الاموال في إقامة السرادقات

* * *

وافق المجلس التشريعي في الهند على مشروع قانون يحظر على الفتيان الزواج قبل الثامنة عشرة وعلى الفتيات قبل الرابعة عشرة

وهذا اصلاح اجتماعي كبير بالنسبة الى الهند التي تعود الناس فيها تزويج البنات وهن حوالي العاشرة ومثل هذا الزواج يجعل الزوجة تعيش في أغلب الاحيان أرملة لا يتزوجها أحد

مشاغب



البغل فى الاسبوع

الزبون ـ (وقد وصل الخياط مازورتين ليقيس عرضه) أنا عايز بدلة تمام زي اللي على الشماعة دي بحجمها وشكلها والا بلاش

لكيلا تسأم

السلطان حسين والنجار

المشهور عن المغفور له السلطان حسين كامل انه كان حليماً وديع الاخلاق ولا سيما مع ذوي البساطة وضعفاء الدراية. فقد كان رحمه الله يعامل أحدهم إذا مثل بين يديه لأمر من الامور معاملة الأب البار الذي لا ينفر منه الابناء ، غير انه حدث ذات يوم أن دعا اليه وهو أمير أحد النجارين لعمل بعض المرافق التي تلزم له في دائرته بجهة جبارس ، وأفهمه ما يريده وشرح له رغبته بالتفصيل ، ويظهر ان النجار لم تساعده ذاكرته على تذكر كل ما أوصاه به « الامير » حسين ، فذهب إلى حانوته وصنع ماظنه يفي بكل رغبات سموه ، ولما انتهى من صنعه حمله وذهب به الى « الامير » فلما اطلع عليه وجد ان النجار قد اخطأ ما أمره به ، فافهمه بحلمه المعروف أن يعيد ما صنعه إلى حانوته ويصنع غيره ، فذهب الرجل بعد ما أفهمه « الامير » حسين تفصيل رغبته ثانياً وصنع المطلوب مرة أخرى ولكنه لم يتوخ جميع الاوصاف التي أعطيت له ، ولذلك لما ذهب إلى « الامير » حسين لم يحظ بقبوله أيضاً فعاد إلى حانوته كالمرة الاولى

وحدث هـذا الخطأ عدة مرات حتى ضجر منه سمو الامير ، وقال له : « أخرج يا راجل ماعنتش توريني وجهك » فخرج الرجل آسفاً لغضب « الامير » عليه ، غير ان هذا الاخفاق الذي لقيه في مهمته عدة مرات لم يثن من عزيمته ولم يضعف رغبته في أداء مطلب الامير على أحسن ما يرام

فقـد خرج تواً إلى حانوته وأخذ يشتغل بجد ونشاط متوخياً ارشادات الامير ورغباته حتى صنع المطلوب كما سمع من سموه أوصافه بالضبط ثم أسرع في الذهاب اليه ليقدم له المطلوب لآخر مرة . ولما أذن له بالدخول ودنا من الباب حمل المطلوب في يده ودخل بظهره على الامير وهو جالس على مكتبه وجعل يقترب منه رويداً رويداً سائراً القهقرى حتى دنا من الامير ، وهنا ناوله بيمينه المطلوب دون أن يستقبله بوجهه ، ثم وقف صامتاً وظهره امام الامير ووجهه متجه إلى الباب

فدهش الامير لعمل هذا الرجل العجيب ، وسأله لماذا دخل بظهره ، فكان جواب الرجل : « قد قلت ياسمو الامير في المرة السابقة ماعنتش توريني وجهك. فاردت اليوم أن أعمل بما امرتني به فدخلت بظهري » !! فاغرق الامير في الضحك لبساطة عقل هذا الرجل ، وأمر له بجائزة

المشهورات

قال أبو تمام :

على مثلها من أربع وملاعب ... تذال مصونات الدموع السواكب

على عزبتي اللى بعتها أمس حسرة ... تمزق احشائي بسكين ضارب

نعم بعتها بيع المزاد بقشرة ... وراحت على تسديد دين المطالب

فيـا ليتني لم أستدن منـه انني ... غلطت وحقي الآن ضرب الشباشب

وليه كان هذا الدين بس وعزبتي ... من العزب العال الوساع الاطايب

وقد كان ايرادي ثمانون أهيفاً ... تزقططني في الشهر ويا حبايبي

وقد غرني مالي الـكثير فلم أكن ... أشوف حسابي أو أقيس مكاسبي

فبعـزقت بعزيق السفيـه تهوساً ... وورطت نفسي في بنوك الاجانب

وهات وخذواصرف وفنجص ولاتدع ... ولا فرصة في المسخرا والمعايب

وما زلت في التهجيص حتى تدرغمت ... أموري وجرتني لسوء العواقب

وأصبحت صعلوكا بثوب مزروط ... تمزق من كميه بعد الجوانب

وصـاروا ينادوني بيـا واد مثلما ... ينادون خـدّاماً امين المداهب

وقد كنت لو شافوني قاموا جميعهم ... يقولون لي يا بيك يا خير صاحب

فأقعـد فيما بينهم متعنطزاً ... بتـدخين سيجار وبرم شـوارب

تعالوا فشوفوني ورقوا لحالتي ... دنا صرت في حال بقى مش مناسب

تبرأ مني الاصدقاء تـكبراً ... وجانبني أهلي وكل نسايبي

ومن كان ذا مال فذلك عائش ... ومن كان ذا فقر فقد مات يا بني

شاعر الفكاهة

مذكرات شوفير نمرة ٤٤٤

وكانت الساعة الواحدة بعد الظهر حيث صعد إلى عربتي امام كلوب محمد علي جوز في عز الشباب يحوطهما العز من جميع النواحي ويدل المظهر الخارجي على ان جيب اليمين الداخلي ملآن بالاوراق البني ويميناً يا حضرات القراء ليست هناك صفة بارزة تتكلم عن نفسها وتعلن عن وجودها أكثر من صفة المتخوم بأوراق البنكنوت فالوجه ينم عن بال رايق تكاد زهزهته تخطف البصر ببريقها وأي بني آدم لا يمكنه التفريق بين جيب مريش وجيب خاو بدون ان يستعمل يده . لهذا يقع دائماً لصوص الجيوب على خميرة طيبة اذ المسألة مسألة نظر صائب . وفي يد كل منهما نضارة لا تقل عن العشرة جنيهات فأمراني ان اتوجه إلى سانت جمس وفي الطريق تذكرت ان اليوم سبت وان السباق بمصر الجديدة فمنيت نفسي بجنيه على الاقل في هذه التوصيلة البديعة .

ودار حديث قصير فهمت منه انهم سيأخذون ثالثاً ينتظرهم حيث يتناولون غداءهم ولكن قد قد اشترطا فيما بينهم ان يبقى سر الميزانية بينهما فلا يعلم الثالث ان معهما اكثر من عشرين جنيهاً بينما الحقيقة تتعدى الثلاثمائة مع « الجوز »

وصلنا فأمراني بالانتظار وبعد ان تناولوا « الابريتيف » اللازم والاكل الفاخر خرجوا وفي فم كل منهم سيجار فخم لا يقل عن الريال ثمناً وأقفل باب السيارة خالي الجرسون وسمعت شخشخة لا اقل من خمسين قرشاً يناولها اياه أحدهم . فالتفت انا قائلا :

— السبق . مصر الجديدة مش كده يا بك؟

— أيوا . ثم التفت احدهم قائلا : — والله زكي يا مضروب على الله تكسب النهار ده واحنا نهيأك . وسرنا باسم الله مجريها ومرساها والسيارات من ملاكي واجرة كأنها في سباق كل يريد ان يصل قبل الآخر وكونستابلات المرور في شارع عباس (كان ذلك وقتئذ) واقفين في المنعطفات لتقييد المسرعين ولحسهم مخالفة وغرامة

ولكننا ولله الحمد وصلنا ولم نصادف عائقاً في طريقنا ونزل الفرسان الثلاثة وامرني أكثرهم قيافة وأجلهم عوداً ان انتظر بعدما ارفع التاكسي

وهل لي حق ان اعارض والمركز مضمون وربما صادفهم حسن الحظ فربحوا حينئذ أفوز « بحجر أو حجرين » (والحجر هنا بلغتنا نحن الريال) على الاجرة

بقيت في الخارج ودخلوا هم . ولكن المعلومات كانت تصلنا أولا بأول ولا تسل عن اندهاشي حينما علمت ان الريال يربح فوق الثلاثة جنيهات وتوالت علينا الرسل تحمل نتائج السباق فاذا بالجياد الغير منتظرة تربح بينما الجياد الاخرى المنتظرة تجيء متأخرة

واذا كانت لي ملاحظة واحدة أريد ان اكتبها لأني اكاد افرقع ـ هذا فضلا عن كثرة الملاحظات في هذا المقام ـ هو ان كل داخل الى السباق يدفع بكل كرم وعن طيبة خاطر « الخمسة صاغ » ثمن البروجرام

تعالوا هنا يا أدباء البلد ـ أيها العقاد أيها المازني ياسي صادق عنبر يا جدعان يا اللي بتفلقوا نفسكم وتكتبوا لابناء هذا البلد القيم من الكتب والبديع من الاساطير والادب ثم تكلفوا أنفسكم ما تطيق وما لا تطيق ويخرج الكتاب منمقاً جديراً بالتهنئة كاتبه وطابعه ولا يجد بعد ذلك من يدفع فيه أربعة قروش إلا « بخلع الدرس »

تعالوا يوم سبت وانظروا كيف تباع بروجرامات السباق واذا ضاقت أنفاسكم أمام هذا المنظر فالاجزاخانات قريبة وحمض الفنيك رخيص والترو جاهز وابو العلاء يقول :

فياموت زر ان الحياة ذميمة
ويا نفس جدي ان دهرك هازل

نهايته خرجوا زباتني مع الخارجين وعدوك مدلدلين خسرانين يظهر عليهم التعب الجسمي والمالي يكاد الواحد منهم يضرب بالنظارة الثرى ليحطمها وركبوا والسكون مخيم علينا وسرنا سرب كبير من السيارات قاصدين البلد وفي أول شارع عباس سمعت الاوسط يقول

— على مهلك يا أسطى بعد الكنيسة تاني بيت على اليمين نزلني هناك

فرد عليه واحد منهم قائلا

— يا سلام ياسي . . . . . مستعجل قوي على إيه متخليك معانا لغاية سنت جمس وتبقى ترجع

— لا والله يا أخي مقدرش لاني خسران ومكسر ومراتي منتظراني في البيت

— سبحان الله ! !

وركنت على تاني بيت ونزل بعد أن حياهما تحية باردة وحيوه هم بأبرد منها

واستأنفت السير الى سانت جمس وفي الطريق تبين لي من حديث البطلين ان الخسارة فادحة وان المبالغ الجامدة التي كانت تزدان بها جيوبهما قد طارت ولم تبق الا فكة قليلة لا تكفي حتى أجرة السيارة

نظرت الى التاكسي فاذا به جنيه وكسور والكسور فوق الريال فعزيت نفسي في البقشيش وبدأت أفكر في أجرتي وكما حسبت لقيت فقد وقفنا على سان جمس ونزلا بعد أن نظرا في التاكسي ثم نادى الاول خالي قائلا :

— شوف حسابه كام ياخالي وادي له شلن زيادة ولو ان وشه وحش ومنحوس وهات لنا اثنين وسكي بالصودا

فدفع لي خالي وهو يتبرم . واحد خمسين صاغ بقشيش الظهر والله أعلم كم سيأخذ بعد ذلك ثم يتبرم آه لو تيسر لي أن أفهمه ولو بالقوة الآية الشريفة :

« قتل الانسان ما أكفره »

شوفير ٤٤٤

نظام المجانية

في المدارس

تقررت القواعد التالية لقبول التلاميذ في المدارس بصفة مجانية وهي :

١ – من لم يتجاوز ايراده ١٢٠ جنيهاً في السنة يجوز قبول أولاده مجاناً بشرط أن تكون لهم محلات خالية وهذا بعيد عن العقل فاذا جاوز ذلك الى ٢٤٠ جنيهاً دفع مصروفات عن واحد من أولاده والباقون يتولاهم الله برحمته فاذا وصل ايراده الى ٣٦٠ جنيهاً يدفع مصروفات عن اثنين من أولاده ويتبرأ من الباقين واذا وصل ايراده الى ٤٨٠ جنيهاً في العام فلا بد أن يكون محترماً له أصدقاء يتوسطون لادخال أولاده مجاناً

٢ – يشترط في التلميذ الذي لا واسطة له أن يكون أنف والده مائلا الى الجهة اليسرى ، فاذا كثر الذين بهذه الصفة يفضل ابن الذي احدى يديه أطول من الاخرى ، ومهما كانت الحال فان المجانية ممنوعة من التلميذ الذي أول اسمه أحد حروف الهجاء العربية

٣ – يقبل مجاناً بلا شرط ولا قيد التلاميذ الذين لم يولدوا الى الآن ، فاذا ولدوا أعيد النظر في شأنهم ، والتلاميذ الذين توفوا أو ماتوا أوماتوا وتوفوا في آن واحد ، وعلى هؤلاء جميعاً أن يحضروا للكشف عليهم طبياً قبل نهاية شهر أغسطس من سنة ١٩٢٨

٤ – اذا انطبقت هذه الشروط على تلميذ وقبل مجاناً ثم ظهر أنه كان يبكي وهو طفل يلغى قبوله ، وكذلك يلغي قبول التلاميذ المجانيين الذين ليس لهم أجداد مشهورون بالفقر في كتب التاريخ

٥ – بمناسبة ادعاء الكثيرين أنهم فقراء يشترط في التلميذ الفقير الذي يقبل مجاناً أن يودع في خزانة الوزارة مبلغ خمسمائة جنيه ضمانة لكي تؤخذ منها المصاريف، اذا ثبت انه غير فقير وغش الوزارة بادعاء الفقر مع أن له مبلغ الخمسمائة الجنيه



أمانة ؟ ! !

— مصلحة البوسته دي تغلق ، بالك الجواب اللي أنا كاتبه لابن عمي من مدة شهرين جرى فيه ايه
— جري فيه ايه ؟
— لقيته فى جيبي

منتهى السماجة

السماجة أن تدوس على قدمي فتتلف حذائي وتفرم أصابعي وتنظر اليّ مبتسما تقول لا مؤاخذة أو معلهش أو بردون. وان تطلب مني قلمي لتكتب به كلمة فأعطيك فتكتب ماتكتب وتتناسى فتضعه في جيبك. وان تجلس معي في محل عام وتشرب خمراً بعشرة قروش أو ريال ثم تخرج للجرسون ورقة بخمسة جنيهات ليقول انه ليس عنده فكها فتجادله فاخجل أنا وأدفع ثمن السم الذي شربته هذه أنواع من أنواع السماجـة أما منتهي السماجة فهو :

— جلوس أعمى في مرقص
— جلوس أصم في نادي موسيقى
— ترشيح أخرس نفسه لعضوية البرلمان
— دخول مشلول عضواً في نادي رياضي
— جلوس معتوه في مؤتمر علمي
— جلوس (أجرود) أصلع في دكان حلاق
— كتابة تاجر محكوم باشهار افلاسه مقالة في علم الاقتصاد

اللهم لا تحكم علينا بعشرة هؤلاء. يا رب يا لطيفاً بالعباد

نوادر خادم

عندي خادم من الفلاحين يقرأ ويكتب وهو حسن الخط غير انه غبي يدعي الفهم والعلم لخفة في عقلة

قلت له : « خذ هذا الريال واذهب الى مكتبة الهلال في الفجالة وهات أبا فراس » فقال: « واذا ما كانش قاعد هناك بيته فين عشان أروح انده له منه بالمره ؟ »

وتأخرت مرة في المكتب ولم تمكني أشغالي الكثيرة من الذهاب لتناول الطعام في بيتي فقلت له : « روح لوكاندة الاكل الشامية اللي في أول الشارع وقول لهم يبعتوا لي داوود باشا وهاتوا معاك » فقال « حاضر » وخرج ثم خاف أن يطلب داوود باشا لظنه انه أحد الباشوات ، وغاب قليلا وعاد يقول لي « داوود باشا سافر اسكندريه يا بيه »

فقلت له جاء الليل فافتح النور ، فقال « الشبابيك كلها مفتوحه » فقلت له « ولع اللمبه » فنظر الى المصباح الكهربائي معلقاً في السقف وأخرج علبة الكبريت من جيبه وقال « دي عاليه قوي ما اطولهاش » فقلت « عندك مفتاحها جنب الباب دوره وهي تولع » فتقدم من الباب متباطئاً وهو يقول « أنا لسه غاسل ايدي . . . دلوقت تتزروط جاز »

فقمت وأنرت المكتب بنفسي وجلست فاذا به يفاجئني بقوله :

هو : إلا يا سعادة البيه ؟

أنا : مالك

هو : الخدامين ما هم كتار وأنا أجيب عشرين خدام من البلد اذا حبيت

أنا : ليه ؟ انت زعلت من حاجه

هو : لا العفو ، العفو يا بيه ، دنا حاكم ... حاكم انا بدي . . . بدي أقول لسعادتك على حاجه

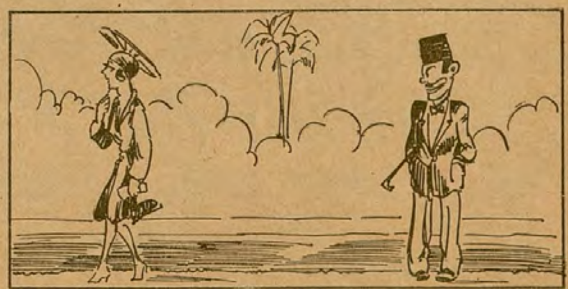
أنا : حاجة ايه

هو : والله يا بيه دنا خطي كويس وخساره في الخدمه ، تعملش فيَّ ثواب وتشوف لي خدامه في ديوان ولو وظيفة صغيرة أشبط فيها وبعدين لما يجربوني يرقوني !

البنك الاهلي

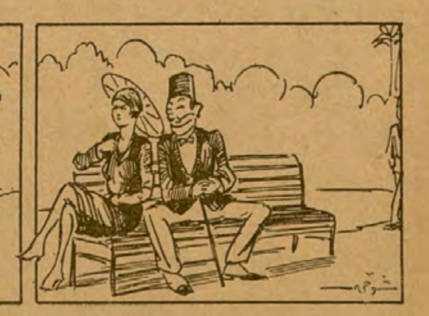
مستعد لاعمال المصارف المالية على اختلاف انواعها فاودعوا اموالكم فيه بعمارته الكائنة بشارع المدابغ امام صالح محمد بائع السجاير المعتاد الوقوف في ذلك الشارع

آخر الزمر طيط



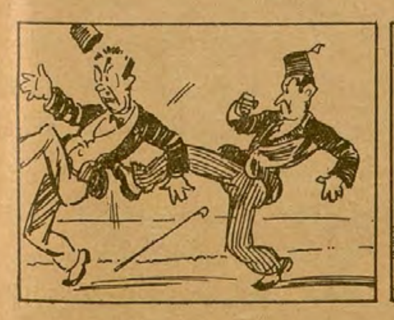
— يا عيني

— يا روحي



— يا قلبي

— يا وقعه سوده



— يا ضهري ، يا دماغي ، يا رقبتي . . .

نهاركم سعيد

دافعوا عن أنفسكم

بقلم الاستاذ حسين شفيق المصري

لا أريد أن أخوض في الحديث السياسي اليوم ، فان كل ما يخطر ببالي أراه في الصحف اليومية ، ومن السماجة أن يشغل الكاتب قراءه بكلام سمعوه لغير شيء إلا أن يقال إنه كتب

ولكني لن أبعد من هذه الناحية كثيراً ، فان المستر تشرشل السياسي الانجليزي المعروف يحمل في صحف الامبراطورية البريطانية على المصريين حملة شعواء ، ويخيل الى من يقرأ مقالاته أن سكان مصر قبائل ترعى الغنم وتتخذ بيوتها من الصوف والوبر ولا تعيش إلا على سفك الدماء والنهب !

هذا الذي يريد المستر تشرشل أن يفهمه الشعب الانجليزي وشعوب المستعمرات ، بل يريد ان تفهمه أوربا واميركا ، والعالم كله !

وأنا لا ألوم المستر تشرشل فانه استعماري يرى وطنه في حاجة الى مستعمرات ، ولكن أريد أن أقول إن في بريطانيا كثيرين من أضراب المستر تشرشل ، ولا بدّ لنا من أن نحسب لعداوتهم ألف حساب ، لندافع عن سمعتنا في الاقطار التي تذاع فيها عنا هذه التهم

ويزيد خطر حملات المستر تشرشل وأمثاله بكثرة الذين يسيئون الاعتقاد فينا من أهل أوربا ، فان هناك من يظن المصري أزرق اللون أحمر العينين على رأسه وعارضيه شعر ولحية من الأسلاك وأنيابه بارزة والشرر يتطاير مع أنفاسه وهو يعوى كالذئب عاري الجسد كالوحش ولا واقي منه إلا جيش الاحتلال الانجليزي !

حدثنا ظريف من أعيان المعممين أنه كان في سياحته في أوربا يمشي في مدنها بعمامته وجبته وقفطانه ، فتظنه السابلة في الشوارع ملكا أفريقياً ، أو أميراً شرقياً ، ويلتفون حوله ليتفرجوا عليه ، ولا يستطيع أن يسير في طريق إلا وهو محفوف بالمتفرجين كالحاوى أو القرداتي ، فاذا أراد صرفهم جعد وجهه كالغاضب وتحرك حركة المتوثب وهو يقول « م م م » فيتطايرون ذعراً ويقفر الطريق فلا يعترضه أحد لشيوع الخبر بأن الغول الافريقي جوعان !

فكيف يعتقد أولئك الناس في عامة المصريين وهذا اعتقادهم في أمرائهم ؟ وماذا تفعل مقالات المستر تشرشل في النفوس ؟

سيقال « ونعمل إيه ؟ » وأنا أعتقد أن « نعمل ايه » هذه هي أصل الرزايا التي تنصب علينا من عواقب اليأس والاستسلام للعجز ، فاسمعوا وأنا أقول لكم « نعمل ايه ؟ » لتروا اننا قادرون على أن نعمل كل شيء !

هؤلاء المئات من المصريين الذين يسيحون في أوربا كل صيف ، ويختبئون في الفنادق نهاراً وفي الملاهي ليلاً ، ماذا يضرهم لو متعوا أنفسهم بالفرجة على تلك البلاد والقرى وتفرجوا على نظامها وأهلها وحدثوهم وعرفوهم بأنهم مصريون وأن المصريين ناس أمثالهم لا غيلان ولا عفاريت

أظن أن هذا يكون ألذ من « التلقح في التياترات بالليل والنوم في الفنادق بالنهار » وأظن أن في استطاعة السائح المصري أن يقول لهم هناك إننا هنا في مصر نظنهم غيلاناً بقرون وأظافر كالخناجر ويتصنع التعجب من كونهم متمدنين ، ليريهم أن المصريين يظنون بهم كما يظنون بالمصريين و « تطلع كيت » !

وإذن تكون للنزهة في أوربا لذة غير معهودة ، ويعلم أولئك الاقوام أن المستر تشرشل بكاش ، فلا تعود لمقالاته قيمة أو يخجل أن يصفنا بما تعلم الامم إنه غير صادق فيه ويلايمها ويسكت !

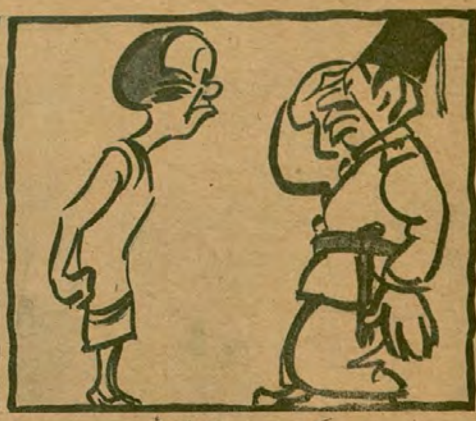
فهل تقبلون هذا الاقتراح أو أبله وأشرب ماءه ؟ ياناس اعملوا شيئاً لله ، حرام عليكم

حسين شفيق المصرى

زميلان في « المهنة »

ـ أهلا .. سلامات فينك ماحدش بيشوفك ؟ عملت إيه ؟

ـ ست اشهر !



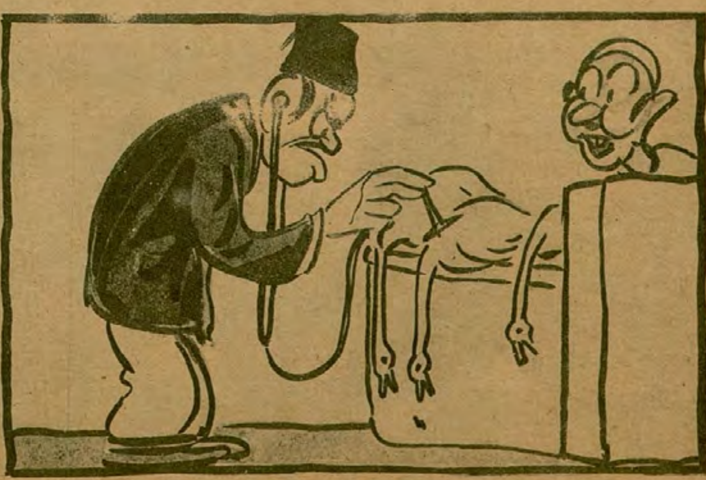
١ ـ عسكري يضرب سلام لامرأته



٢ ـ محامي يترافع أمام بائع عنب



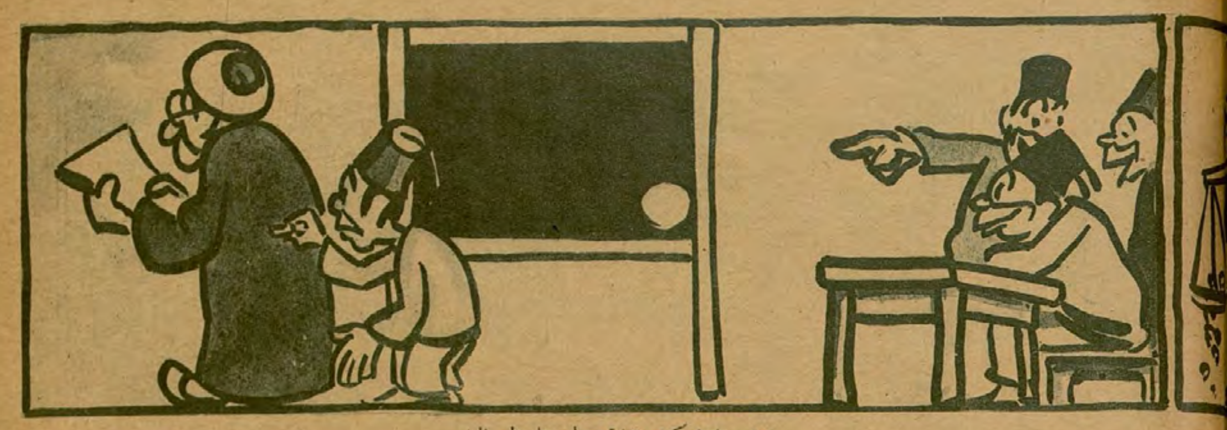
٤ ـ لاعب فوتبول يضرب سبت خضار



٦ ـ دكتور يكشف على دجاجة



٧ ـ محرر جريدة يشرب الدواة ويغمس



٣ ـ تلميذ يكتب عملية حساب على ظهر المعلم

٥ ـ كمنجاتي يعزف على مقشة

٨ ـ حمال يشيل امرأة سمينة

... زجاجة الدواء

واقعة حال

— ١ —

صالح أفندي ـ . . . معلوم يموت . . . جوفه انهرى من الخمر

مرسي أفندي ـ الله يرحمه . . . ياما قلنا له بطل السكر . . . لكن قسمته كده

صالح أفندي ـ ده الحكيم قال ان كبده انهرى من السبيرتو اللي كان يشربه . . . دي الخمرة دي أحسن نوع فيها نصه سبيرتو

مرسي أفندي ـ . . . أعوذ بالله . . . ناس كثير ضيعتهم ، اللي مات واللي اتجنن واللي واللي . . .

— ٢ —

صالح أفندي ـ والله أنا خايف على بنتك يامرسي في الجوازة دي ؟

مرسي أفندي ـ جوازة إيه ؟ ما فركشناها

صالح أفندي ـ قالوا لي انك حا تجوزها لعبد السميع أفندي

مرسي أفندي ـ كنت حا انغش فيه . . . لكن تني أفتش وابحث لحد ما عرفت انه واد سكير ابن كلب

صالح أفندي ـ أنا كنت خايف عليها عشان كده . . . لاني سمعت انه بيسكر

مرسي أفندي ـ أيوه . . . أول ما عرفت انه بيشرب رجعت له الشبكة ، وبطلت الخطوبة وانتهيت



لهو أنا مجنون أجوز بنتي لواحد سكير

— ٣ —

صالح أفندي ـ الساعة بقت كام

مرسي أفندي ـ الساعة اللى انت بها ... عايز من الساعة ايه ؟

صالح أفندي ـ لا ... تقوم بقى نتمشى شويه

— ٤ —

الجرسون ـ جيبوا كمان دور ؟

مرسي افندي ـ شوف الحساب

الجرسون ـ عند خدرتك سته ويسكي وعند اليه سبعه كنياك

صالح افندي ـ سبعه ؟ سته كنياك بس !

لجدال فشجار فارغام على الدفع فخروج الى الشارع وهما يتطوحان

— ٥ —

صالح افندي ـ بقى ... خلاص ؟

مرسي افندي ـ خلا . . . ص . . . إيه يا مج . . . نون ؟

صالح افنـدي ـ أما انت . . . طور . . . صحيح ... أنا بسألك يا ... حمار ... عن الواد ... اللي كان ... حايتجوز فتحيه

مرسي افندي ـ فشر . . . دى . . . قبته . . . اجوزها له ازاي ... ده سكران ... ابن كلب

اعلان فقد ختم

أنا احمد الاخميمي من بلدة الزرايب تبع مركز سوهاج ختمي المبصوم باسمي فقد مني ولم عليّ ديون ولا رهنيات ولم أوقع به على كمبيالات ولا خلافه غير ورقة عماية وخمسين قرش لصالح النجار واستعوض المذكور ربنا فيهم لعدم قدرتي على دفعهم. وسبعون قرش بورقة تحت يد ابراهيم سعفان وتخانق معي عشر مرات ولم كان يطول مني [illegible] قرش باقي ثمن جاموسة اشتريتها من علي [illegible] ودبحتها وبعتها لحم ولم تمكنه الحجز عليها. وليس مختوم بالختم المذكور خلاف ذلك لأني لم أختم على الجواب الذي أرسلته الى الحاج مخيمر حسان أطلب منه عشرة جنيهات لاجل أرجع له البقرة التي سرقتها منه وخبيتها وصار ذلك الجواب لاغي لدفعه العشرة جنيهات ورجعت له بقرته فاذا ظهر شيء بالختم المذكور خلاف ذلك يعد مزور ولا يعمل به ويعاقب حامله قانوناً وتحرر هذا للعلم بما فيه

احمد الاخميمي

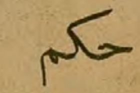
استوى وطاب

البستاني: بتعمل إيه على الشجرة ؟

الولد : بسلك الطيارة بتاعتي

البستاني : دي الطيارة دي بقى لها شهر عالشجره ؟

الولد: عشان التفاح كان لسه ما استواش



حكم

* نشرت مجلة الهلال أقوالاً حكيمة تحتاج الى التعديل وهذا تعديلها :

* أعمال البر على أربع شعب ، العلم والعمل وسلامة الصدر والزهد ، فالعلم عند الله ، والعمل يتعب ، وسلامة الصدر في طريق الهرم ، والزهد من قلة الحيلة

* طرق النجاة ثلاث ، الاعتراف بالعجز ، وألا يكون معك شيء يسرق ، ثم الهرب

* يحرم على السامع أن يكذب القائل إلا في ثلاث هن ادعاؤه ان له عليك ديناً ، وقوله للسيدة انه أصغر منها سناً ، وحديثه عن جلائل أعمال المرحوم جده

* شدائد الدنيا في ثلاثة : مساومة تاجر وطني ، وتأدية الشهادة في محضر بوليس يكتبه شاويش ، ومقابلة صاحب المنزل الذي تسكنه في آخر الشهر

[ليست عن مجلة المجمع العلمي العربي]



سعادة الاستاذ حسن فهمي رفعت بك
مدير الامن العام المبجل بمصر

بعد التحية والاحترام ، لا شك في انه بلغكم انني رزقت مولودة سعيدة سميتها عائشة، وبديهي انها ستكبر ، وسأرسلها الى احدى مدارس البنات ، ولكني ألاحظ ان بالقرب من كل مدرسة قهوة أو بار ، وقد تكون القهوة أو البار أمام المدرسة ، فيجلس الشبان الذين لا حياء لهم ولا أدب لانتظار خروج البنات لمحاولة مغازلتهن ، وهذه الحال تؤثر في أخلاق بعضهن أسوأ التأثير ، وأنا أخشى على كريمتي من هؤلاء الشبان السفهاء ، واحسب لمغازلتهم اياها وهي خارجة من المدرسة ألف حساب ، ولهذا أرجو من سعادتكم أن تتخذوا الاحتياطات لصيانة كريمتي من فساد الاخلاق بمنع اعطاء رخص جديدة بفتح قهوات أو بارات بالقرب من مدارس البنات ، وتحسنون جداً اذا أمكن نقل الموجود من تلك القهوات والبارات أمام المدارس أو بالقرب منها ، ولا شك في ان عواطفكم الشريفة تدعوكم الى اجابة سؤلي وتحقيق رجائي هذا ، وكريمتي الصغيرة المولودة في هذا الاسبوع ، تقبل أيديكم وتمص أصبعكم الذي يحرك القلم لاصدار الاوامر الموفقة لصيانة الآداب والاخلاق واقبلوا شكري واحترامي وسلامي

المخلص

١٢ سبتمبر سنة ١٩٢٩ — علي

خالي العزيز أحمد أفندي

بعد السلام وتقبيل يديك الكريمتين والشوق الى رؤيتكم جميعاً أخبركم وأنا في أشد حالات الألم أن زوج والدتي لا يريد أن أدخل المدرسة ومنعها من اعطائي المصاريف مع كوني نجحت في الكشف الطبي والنقود نقود والدتي لا نقوده وهو مستولي على أملاكها بشكل غريب ويكرهني جداً وغرضه أن أموت كمداً ليبقى ميراثها من بعدها لأولاده وهو كما تعلم صعلوك لا يملك شيئاً وقد كان عربجي عند المرحوم والدي ولولا معرفتي بأنك معذور وخسرت القضية المرفوعة عليك من الخواجه فيتا لطلبت منك مصاريف المدرسة ولكن هكذا شاء القدر فالرجا ياخالي أن تحضر لتكلم والدتي عن المدرسة ومستقبلي لعن الله اليوم الذي استخدم فيه والدي هذا العربجي اللئيم الذي مات مفروساً منه رحمه الله وسلم لي على أهل المنزل جميعه والحذر من التأخير

ولدكم

٢٩ سبتمبر سنة ١٩٢٩ — ابراهيم



عمره طويل

الصديق : افتكر أن بختك كان كويس في الصيد النهار ده
صياد الوحوش : تمام كان بختي عال لاني ما صادفتش ولا وحش

الموقف السياسى

قالت جريدة المقطم الغراء بتاريخ الخميس ٢٦ الجاري ما يأتي :

جاءنا من مراسلنا الاسكندري ما يلي :

لم تتغير الحالة عما كانت عليه أمس وقد حدثني كبير من أقطاب الحزب الوطني ففهمت من مجرى كلامه انه مريض بالكلى وربما شفي بعد يومين ولكن هذا لا يجلو الموقف تماماً ان كبيراً من الوفديين صادف أحد كبار الاتحاديين على سلم كازينو سان استفانو فاخرج كلاهما لسانه للآخر بدون تاميب حواجبهما ، أما الاستاذ مكرم عبيد فانه يلتزم الصمت ويقول العارفون انه وبخ السفرجي لانه لم يتقن السلطة التي احضرها في الغداء وربما قابل المندوب السامي غداً ودار المندوب السامى مفتحة الابواب والشبابيك والنوافذ لمن يشاء الزيارة غير ان دولة النحاس باشا فضل أن يزور سيدي المرسي أبا العباس ثم يزور سيدي الاباصيري ولعل هذا يوضح شيئاً من المسألة وقد سبق فقلت ان دولة محمد محمود باشا متمتع بصحة تامة وأعود اليوم فاكرر ذلك نقلا عن أوثق المصادر التي لا يشك في صحة أخبارها وسأوافيكم غداً بما يجد والمأمول أن تنفرج هذه الازمة بما يوافق مصلحة البلاد ومصلحة البريد ان لم تحدث أمور تغير الجو السياسي

وقالت جريدة الاهرام الغراء في يوم الجمعة ٢٧ الجاري

لم يحدث شيء جديد في الحالة السياسية أمس فلم يطلب أحد من الزعماء السياسيين كازوزة وشربوا كلهم قهوة ، ولكن هذا لا يدل على انهم مختلفون ، فالظاهر ان الخلاف على وشك أن ينحسم خصوصاً اذا طلعت الشمس في نهاية الليل ولم تغرب الا آخر النهار لان هذا شرط أساسي لامضاء المعاهدة كما يلوح من ثنايا مقالة كتبتها الديلي هرالد عن الطقس في مقاطعة ويلس ولكن الديلي هرالد لا تعبر عن أفكار الحكومة الانجليزية كما تدعي جريدة البلاغ بل هي لسان حال العمال المتطرفين وهؤلاء هم وحدهم الذين يعارضون في النوم بلا غطاء مدة فصل الصيف وقد قابلت أحد كبار الوفديين واستطلعت رأيه في مشروع المعاهدة فقلت له هل تحب البطيخ فقال لا فقلت له هل تحب العنب فقال لا فقلت له هل رأيت في طول عمرك رجلا بسبعة أرجل فقال لا ولم أتمكن من معرفة رأيه وزعماء الاحرار الدستوريين يجاهرون بان الشهر ثلاثون يوماً فيرد عليهم الاتحاديون بأنه ثلاثون يوماً تارة وواحد وثلاثون يوماً تارة أخرى وما يزال الخلاف واقفاً عند هذا الحد ودار المندوب السامي لا تريد التدخل في الشؤون المصرية الخاصة وغداً نتغدى الساعة الواحدة بعد الظهر

وقالت جريدة البلاغ الغراء بتاريخ الخميس ٢٦ الجاري ما يأتي :

جاء الحديث الذي افضى به صاحب الدولة النحاس باشا إلى مكاتب الديلي هرالد جاليا الموقف الوفد قاضياً على الدسائس وقد علقت عليه الديلي هرالد بما يفهم منه ان الحواس الخمس هي السمع والبصر والذوق والشم واللمس ، ولم يرجع المندوب الذى أوفده حزب الاحرار الدستوريين إلى القاهرة لمعاينة ما جد في رصف شارع الامير فاروق ، فالدستوريون مرتبكون ولا بد لهم من قوة تفرج الأزمة الوزارية ولكن القوة الكهربائية مشغولة بتسيير الترمواي والحكومة البريطانية ليس كما يزعم الدستوريون بعيدة من التسليم بسياسة الوفد بل انها هي التي تريد الانتخاب المباشر وقد تقابل المندوب السامي مع مستشار داره فقال الاول جود مورننج وقال الثاني جود مورننج ووقفت الأزمة عند هذا الحد

وقالت جريدة الاتحاد الغراء بتاريخ الخميس ٢٦ الجاري

جاءنا تلفونياً من الاسكندرية أن الحالة السياسية كما كانت عليه امس لان رجال مصلحة الجمارك ورجال مصلحة خفر السواحل غير متفقين على طريقة واحدة يؤدي العمل بها إلى منع دخول المواد المخدرة إلى القطر المصري ، ويقول مراسلنا الاسكندري ان هذا يشغل بال دولة رئيس الوزراء ، ودولته يكرر تصريحه بأنه مصمم على العمل لعقد المعاهدة لكي لا تفلت من البلاد هذه الفرصة والزعماء السياسيون يجتمعون كل يوم في سان استفانو لشرب المرطبات ولعل هذا يخفف الحدة ويؤدي الى الاتفاق



لا تنه عن خلق . . .

العسكري : تعال هنا . . . ولما انت عارف انه ممنوع لصق الاعلانات بتكتب الاعلان ده ليه ؟

حديث خالتي ام ابراهيم

يادي النايبه على صاحب البيت وعلى عيشته المقندله ، الراجل ياختي خلاص ما عادش في وشه نقطة دم فكره ان ما عشان البيت ملكه نبقى احنا كان ملك ايده جاه قطع ايده

بقى انتي عارفه ان اليومين دول أبو ابراهيم مزنوق شويه ، ربنا يفرج كربته هو والمسلمين! ياختي وصاحب البيت كل يوم والتاني يجي يخبط على الباب عاوز الايجار . أقول له تعالى بكره . يجي برده بكره . . أقول له تعالى بعده . . ابص ألاقيه جاي ينط لي بعده . . يعني فاتح دفترعنده ماينساش ولا يوم ؟

نهايته وجه أول امبارح باقول له يصبر كم يوم إلا وده ياختي اتفتح زي البربند وفضل يبرجم ويترجم لما بقى الود ودي اطبق في زمارة حلقه

وقال يقول لي : « يا خالتي ام ابراهيم ده مش كلام . النهارده عشره الشهر والاجره لسه ما اندفعتش يعني دلوقت لي عندك عشر أيام ما دفعتيش أجرتهم

قلت له : عشر أيام ايه يا عمر ! اتصلح شويه أنا مش من اللي يتهوشوا ! ! انت فاكر الشهر اللي فات مش دفعت لك الايجار أول الشهر على دابر مليم

قال لي : « ايوه ! »

قلت له : طيب ولما جه يوم عشرين الشهر مش كان لسه قدامي عشر أيام كان دافعه أجرتهم

قال لي : « طبعًا ! »

قلت له : طيب وساعتها جيت لك خبطت على باب بيتك وقلت لك أنا لي عندك أجرة عشر أيام واخد أجرتهم ولسه مافاتوش ؟ ؟

مش كده يا معلم . . عامل النـاس زي زي ما بيعاملوك وخلي عندك مزايا ! !

***

بقى يعني الواد ابراهيم ده ستين مغفل في قلب بعض والا لأ ! قال ياختي الواد اللي لسه ما طلعش من البيضه عاوز يتمسخر عليّ ويسوق أمور اللارنجه وانا مش بتاعة حاجه من دي . ده انا زي ماربيت أبوه وخليته يمشي على العجين ما يتلخبطش ، اعرف ازاي اربيه هو كان

قال امبارح العصر نفسي في حاجه حلوه اغمس بها لقمه ، زي حتة حلاوه . والا شوية عسل . . . اديت الواد ابراهيم قرش صاغ وقلت له يا شاطر روح هات لي رغيف بتعريفه وهات بالتعريفه التاني حاجه حلوه !

عارفه عمل ايه المنيل على عينه ؟ ؟

راح جاب لي رغيف وعود قصب ! ! .

***

أهو انا دائي وموتي الفشر . . وبس اذا كان الناس تبطل الفشر ده اللي ما فيش تحته طايل زي الوليه الجروعة أم اسماعيل ربنا حنن عليها بعيل مفعوص ومتهيأ لها أن مافيش واحده خلفت حد في جماله ، مع انه اللهم لا اعتراض لو شافوه في جنينة الحيوانات ما كانوش يسيبوه أبداً ! !

والنهار ده الصبح معديه من الحاره وواقفه تدردش معايا شويه وبعدين باسألها باحسبها بني آدمه باقول لها : « إلا بسلامته ابنك دلوقت بيمشي ؟ »

قالت لي : « أمال يا خالتي ام ابراهيم . بيمشي من مدة ثلاث شهور »

أقول لها ايه بقى الوليه الكدابة دي مع اني عارفه ان ابنها لسه ما كملش سنه

قلت لها : اسم النبي حارسه . بقا له تلات تشهر ماشي ! ! ده لازم دلوقت وصل لبعيد خالص خالص ! ! . . .



المسألة فيها نظر

ــ اذا واحد قال لك يا عبيط تعمل فيه إيه

ــ اعمل فيه إيه ؟ ... قل لي قبل .... تخن إيه ؟



فتاوي الفكاهة

يان

لماذا ينتهي الاسم الارمني دائما بكلمة يان
(عبد العزيز داوود)

(الفكاهة) يان عند الارمن بمعنى ابن، فانت داووديان، أي ابن داوود، أو ابن نكته

موضع أسرارها

ابنة خالتي لا تعرف القراءة والكتابة وقد اتخذتني موضعاً لاسرارها لذلك السبب وهي الآن تخاصم والدتي فهل أبوح بأسرارها؟
(م.ع.ا.)

(الفكاهة) اكف على الخبر ماجوراً يا مجنون

جلب الرزق

هل وجود النمل الاسود طويل الارجل في المنزل مما يجلب الرزق؟ (محمد علي)

(الفكاهة) بل وجود الرزق يجلب النمل فظنوا العكس أسأل الله أن يملأ بيتكم نملا ونحلا

شيء من الطب

هل في الملوخيا عرق من السم كما يزعمون وهل الذي يأكل عنق الفجلة ينسى الشهادتين عند موته وهل أكل البصل يوم الجمعة حرام؟
(زكي محمد عبد الرحمن)

(الفكاهة) لو كان في الملوخيا عرق من السم لمات المصريون جميعاً أما حكاية الفجل فخرافة أريد بها منع الاطفال من أكل عنق الفجلة لثقله على المعدة في وهمهم وأما اكل البصل يوم الجمعة فحلال ولكنه مكروه لان نفس المصلي يضايق المصلين في المسجد، فان كنت من المصلين فلا تأكل بصلا يوم الجمعة وان كنت قليل الدين لا تصلي ولا تتنحي — ولا مؤاخذة — فكل يوم الجمعة قنطار بصل ولا تبالي

تهديد مخيف

أرسلت اليكم من مدة شهرين سؤالا فلم تجيبوا عليه، فاذا لم أجد جوابه بعد أسبوع على الاكثر رفعت عليكم دعوى أمام المحكمة الشرعية
(ف.ا.)

(الفكاهة) نرجو ألا تكون الدعوى بطلب نفقة



أقصى الآمال

هو — لو كنتي في جزيرة ما فيهاش حد ولا فيها حاجة أبداً تتمني من ربنا إيه؟
هي: أتمنى صباع احمر لتحمير شفايفي
هو: واذا كان ربنا عاوز يديكي حاجتين تطلبي الحاجة الثانية إيه؟
هي: أطلب صباع أحمر تاني لتحمير الشفايف برضه

وراء الستار
نوادر وفكاهات

نهزأ بي مع حفظ الالقاب

ذكرنا شيئاً كثيراً من حوادث المرحوم محمد بهجت الممثل الكوميدي المشهور وقلنا انه تعوّد أن يخرج عن طبيعة دوره فيخاطب الممثل الذي أمامه بكلام لا دخل له في الرواية كأن يوبخه مثلا أو ينبهه الى خطأ ارتكبه . وقلنا ان لغة بهجت كان يشوبها شيء من اللهجة البلدية العميقة

وقد حدث انه كان يمثل في رواية اسمها (راحت عليك) وكان دوره (حاوي) وله ابنة جميلة أحبها ولي العهد في احدى مقاطعات الهند وأراد الاقتران بها فجعل من أبيها ثرياً كبيراً وأوجد له في البلاط مركزاً خطيراً . وفي احدى الليالي كان ممثل دور ولي العهد ثملا فكان يتلجلج في ألفاظه ويمضغ كلماته . فنظر اليه بهجت وقال في تهكم واضح : « يظهر ان الحب سكرك يا مولاي . ما تتكلم زي الناس الله يخرب بيتك وبيت أهلك يا مولاي » !!!

***

وفي نفس تلك الرواية كان الممثل المعروف بباوي فرج الله يمثل دور حاجب الامير وكان عليه ان يدخل على بهجت أفندي بعد أن يلقي احدى الجمل فيقول (السراية جهزت يا مولاي) وفي احدى الليالي كان بباوي منشغلا في الحديث مع بعض الممثلين في « الكواليس » فلم يدخل لالقاء جملته . واغتاظ بهجت من ذلك فوقف في مكانه ونظر الى « الكواليس » صائحاً بأعلى صوته وباللغة البلدية الصميمة (ما تخش يا سي بباوى تقول السرايه جهزت يا خويه) فتبعه بباوي ودخل في خجل يهز رأسه ويقول (مظبوط زي ما بتقول تمام يا مولاي) !!!

سبق لسانه

كثيراً مايرتبك الممثل على المسرح فيسبق لسانه خاطره وينطق بالالفاظ مقلوبة . وقد حدث هذا لزكي أفندي ابراهيم اذ كان يمثل دور « لايرت » في رواية هملت ومن ضمن الجمل التي يلقيها قوله « من هم أصدقاؤه ومن هم أعداؤه » ولكن زكي نطقها بهذا الشكل « من هم أصدقاؤه ومن هم أعدقاؤه » فكانت فكاهة في موقف الجد أضحكت الجمهور



اللى طلعت فى ايده

الزوجة : بقى كده ؟!! أيوه أيوه !!! أتاريك تملي تضيع وقتك في الصيد



على ككا :

إيه العباره يا فرقع لوز   الأزمه دي إيه أسبابها

فرقع لوز :

وأنا برضه عندي الفقر تمام   والأزمه ضاربه أطنابها

ع : طب بس قول لي ح نعمل إيه   عاوز أفكر ف طريقه
علشان ندبر معايشنا   لحد ما نفوق م الضيقه

ف : أنا اكتشفت طريقه تمام   من فقري خطرت على بالي
ومن زمان باستعملها   . . . .

ع : . . . . .   أرجوك يا خويا تقولها لي

ف : الضهر أجمع لك لولاد   قبل الغدا كدا ع الماشي
واقول لهم مين بقى ياخد   مليم ولا يتغداشي

قول يفرحوا لك بالملاليم   بالشكل دا الغدا يتوفر
وف العشا تكون الاولاد   من شدة الجوع رح تكفر

أقول لهم يا ولاد يا الله   آدي جبنه اهي وخيار قشا
مين اللي يدفع لي مليم   وييجي يقعد يتعشا

بالطبع من جوعهم يرضوا   وألم من تاني الملاليم
والصبح افرقهم تاني   وهكذا . . .

ع : . . . . .   أما انت لئيم

لكن أنا ع اعمل حيله   مافيهاش عذاب من دا يا خويا
ح اروح أجيب حبة غربان   واجيب كمان حبة بويا

واروح مزوقهم بيها   زواق على كل الاشكال
وادور أبيعهم ف السكه   باسم بغبغانات م العال

ف : وان كان غراب يزعق ف زبون   يقول عليك راجل نصاب

ع : أبداً أقول له دا بيقلد   تمام وعامل نفسه غراب



أخبار وحوادث

أدب محافظ الاسكندرية لضباط الاسطول البريطاني مأدبة فاخرة أكلوا فيها بالقلع والمقداف

ارجأت مصلحة سكة الحديد تخفيض أجور نقل البلح الى العام الآتي فاكتفينا بأكل العنب

زار أحد الفلاحين مستشفيات الرمد واعجاباً بها أهدى مصلحة الصحة حق ششم

عاد عدد كبير من المصطافين في أوربا فارتفعت أسعار الفول المدمس والطعمية

تقررت عودة كبار موظفي المعارف من الاسكندرية الى القاهرة لمشاهدة الطلبة الذين لم يجدوا محلات في المدارس وهم يتمرغون ويبكون

تقرر انشاء قسم لطب الاسنان في المستشفى العسكري لتطريم أسنان رجال البوليس في موسم البلح

نفد المال الذي كان مخصصاً لاستبدال المعاشات وسيكون الاستبدال من الآن فصاعداً بالخبز

من أهم أعمال قسم الطب البيطري بوزارة الزراعة مشروع التلقيح الاجباري فعلى المزارعين تقديم مواشيهم لتلقيحها في الشوارع

سافر معالي عبد العزيز فهمي باشا رئيس محكمة الاستئناف الاهلية الى الاسكندرية رافقته القضايا

وافقت وزارة الزراعة على طلب وزارة المعارف الخاص بالترخيص لمدرسة الزراعة العليا في تجريب زراعة الدخان والحشيش يا أنس

تقرر تشكيل لجنة لزيارة مكتب مشتريات الحكومة المصرية فى لندن لتكليفه بشراء (بقرش صاغ عسل وطحينة)

هاجم البوليس أربعين رجلا وامرأة من الفجر وقبض عليهم وقد عزموا على التفجير له أمام النيابة

عزمت حضرة السيدة الوقورة شحاتة ميدان المالية على تفقد ميدان المحافظة والقاء محاضرة عن التسول في ذلك الميدان بمركز نقابة الشحاتين خلف السيدة زينب

للعائلات : أساليب الاقتصاد العصرية

(بقية المنشور على صفحة ٥)

وليس أسهل على السيدة زوجتك أو الآنسة ابنتك من أن « تبلفك » بابتسامة ساحرة فتخضع أنت . وتذهب هي الى حيث تعود ووراؤها عربة المحل مكتظة بأنواع الدانتلا والحرائر وحوائج الزينة ... على الحساب ؟!!

٥ ـ سدد ديونك في ميعاد الاستحقاق بدون تردد فليس أخطر من تراكم الفوائد وانت كلما اقتطعت من ميزانيتك الشهرية كلما عملت حسابك على الباقي فلم تتهور ولم تندفع !

٦ ـ اذا صممت « الست » على شراء أتومبيل فحذار حذار أن تشتريه بالاقساط وانما « شد حيلك » وادفع الثمن كله فوراً فان طريقة التقسيط هذه طريقة فيها من الشغب والمضايقة الشيء الكثير . والاقساط حبلها طويل ومداها واسع ، وليس أفضل في عالم المشتريات من « الدفع الفوري » أو كما نسميها في عرفنا طريقة « الاجهاز » ! ...

* * *

هذه قواعد بسيطة بسطناها لك ، وتستطيع بكل سهولة أن تسير على هداها في ميزانيتك السنوية مع مزيج قليل من قوة الارادة . أصلح الله لك ولنا الاحوال !

فكري أباظة

المحامي





سعادتلو افندم كريم الشيم عاليلهم وولى النعم وزير المواصلات
دام بقاه وزيد علاه امين
مقدمه عبدكم الخاضع وخادمكم المتواضع تراب اقدام مكان
احساس شريف عواطفكم وما انهى عنه افندم وهو انى اجرا -
من الذى تحت رعاية حضرة سعادتكم ومستوظف بصفة فراش
فى احدى مكاتب البوسطة بماهيه شهريه لا تكفينى انا واولادى
العيشه وانا معروف بانى مستخدم حكومة ومعتبر فلم احد يشفق
علي فقرى وعيب الست حرمي تخدم فى البيوت وزوجها مستوظف
فى الحكومة ولم واجد فلوس لدخول اولادى المدارس ومفيش
محلات صنع ومدارس الصنع نادر تأخذ الاولاد مجانا الا بالواسطه
والفقير كحالى لم له واسطة لعدم الخلطة بالبشوات والبكوات
واذا رحت لهم لم يعرفوني لانهم لم شافونى فيقطو سطوا
لاولاد اصحابهم الغير فقراء ويدخلوهم في المدارس مجانا
بدون وجه حق ونحرم نحن الفقراء من ذلك وهذا حرام
لم يرضيكم فالتمس من مكارم عواطف سعادة معاليكم
الاخذ بيدى بتزويد ماهيتي لاجل اربي الاولاد واتحصل
لاهل منزلي علي القوت الضرورى ولم عاوزش زياده غير
ربنا يديم عزكم ومكارمكم امين يارب العالمين.

محسوبكم
احمد شرف الصيله

٢٧ سبتمبر ١٩٢٩

الفكاهة في الخارج



أفعالها وأقوالها

[الى اليمين]

الزوجة — (بعد سياحتها في المخازن) . يعني ان كنت تمسك ايدك شويه وتوفر من مصروفك مش كنا اشترينا عربية وشلنا فيها الحاجات دي ؟

(عن باسنج شو)

مجاملة « كلبية » أو « قلبية »

هي — مش ممكن تكون بلغت العمر ده كله يا حبيبي . . باين عليك شاب كبير مش زياده !

(عن جادج)

[في أسفل]

السكران — تعرفش بيت العمدة . . عمدة البلد دي يكون فين ؟ . .

العسكري — ما هو انت العمدة !

السكران — أيوه . . . لكن ساكن فين

(عن لندن أبنيون)



[في أعلى]

قد كده !

— تعرفي « جاك » من امتى

— أعرفه وهو لسه قد كده . . ! !

(عن لايف)

زبون مضمون



قام الولد قال ما تخافشي   راجع وأحلف الف يمين
لاني أعطيته الجزمة الفردتين من اؤمى (شمال)